

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

KOD			PESEL											
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO  
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **14 maja 2015 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-R1\_1P-152

### Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 1.1. Текст можно озаглавить

- A. «Случай на дежурстве».
- B. «Пророческий сон студентки».
- C. «Понимающий преподаватель».

#### Tekst 2.

##### 1.2. Говоря о введении школьной формы, Людмила Дальцева

- A. убеждает в её преимуществах.
- B. критикует реакцию родителей.
- C. просит слушателей высказаться.

#### Tekst 3.

##### 1.3. Этот текст произносит

- A. манекенщица.
- B. журналист.
- C. дизайнер.

### Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat jednej z ulic miasta. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. На улице стало значительно чище.
- B. Разочаровывает качество выступлений.
- C. Громкая музыка мешает мне отдыхать.
- D. Вечером на улице бывает больше людей, чем днём.
- E. Улица должна быть пешеходной не только в выходные.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze znanym aktorem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

#### 3.1. В россиянах Вилле Хаапасало нравится то, что они

- A. не думают о будущем.
- B. не нервничают за рулём.
- C. улыбаются незнакомым.
- D. приходят вовремя на работу.

#### 3.2. Чтобы избавиться от стресса, актёр

- A. веселится с друзьями.
- B. готовит любимые блюда.
- C. отправляется на природу.
- D. пересматривает свои фильмы.

#### 3.3. Вилле отрастил бороду, потому что

- A. у него проблемы с кожей.
- B. он не любит ежедневно бриться.
- C. ему посоветовала это сделать жена.
- D. ему надо было измениться ради роли.

#### 3.4. Актёр получил роль в фильме «Особенности национальной охоты» благодаря

- A. финскому происхождению.
- B. популярности в России.
- C. подходящему возрасту.
- D. дружбе с режиссёром.

#### 3.5. В конце разговора Вилле Хаапасало

- A. хвастается успехами своих детей.
- B. извиняется перед журналистами.
- C. рекомендует свой новый фильм.
- D. жалуется на свою популярность.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 4. (0–4)**

Przeczytaj opisy trzech sklepów internetowych (A–C). Do każdego pytania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwy opis sklepu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jeden opis pasuje do dwóch pytań.

**Какой интернет-магазин предоставляет клиентам возможность**

4.1.	приобрести одежду из экологически чистых материалов?	
4.2.	воспользоваться подсказкой, как покупать товары на сайте?	
4.3.	посоветоваться со специалистами?	
4.4.	познакомиться с мнением других пользователей сайта?	

**ВЫБОР ЕСТЬ!**

*Включайте компьютер и готовьтесь к покупкам. Для онлайн-шоппинга вам понадобятся Интернет и немного времени.*

- A.** Интернет-магазин *Shop* популярен во всём мире огромным выбором одежды, аксессуаров, косметики. Главное – бесплатная доставка при любой сумме заказа. На сайте есть аутлет, в котором цены снижены до 70%. Будьте бдительны – ходовые размеры сметают быстро. Недавно у ресурса появилась и русская версия. А вот общаться на сайте надо по-английски. Если вы новичок в интернет-шоппинге, магазин предлагает интерактивную презентацию – это удобная пошаговая фотоинструкция регистрации и оформления заказа. Выбрать товар здесь просто и легко! Под фотографиями находится кнопка. Если кликнете на неё, то получите полноразмерное изображение данного элемента одежды.
- B.** Хорошая новость! Сайт итальянского интернет-магазина *Lamoda* уже переведён на русский язык. Магазин предлагает женскую и мужскую одежду. Загляните в раздел «Модные тенденции». Там вы найдёте рубашки, платья, брюки и другие товары, созданные из натуральных тканей без использования химических элементов и красителей. Каждую неделю сайт пополняется фотографиями знаменитостей, которые носят такую одежду. Только здесь клиенты могут получить бесплатную консультацию стилистов, которые помогут подобрать вещи и аксессуары. Есть также предложение для любителей прекрасного: в разделе «Искусство» вы можете выбрать современные картины и авторскую бижутерию.
- C.** *Покупай.ру* – это интернет-магазин модной одежды, обуви и аксессуаров. Здесь можно одеваться модно, качественно и за разумные деньги. Посетителей магазина ждут регулярные акции и сезонные распродажи. Постоянные покупатели получают специальную скидку. С первого дня своего существования магазин работает над улучшением обслуживания клиентов и максимально быстро реагирует на запросы покупателей. На сайте есть закладка, кликнув на которую можно читать отклики и регулярно обсуждать с другими покупателями возникшие вопросы. Магазин осуществляет бесплатную доставку по всей России с помощью собственной курьерской службы. Для удобства пользователей она работает с раннего утра до позднего вечера.

*По <http://www.woman.ru/fashion/medley3/article/92110/>*

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–4)

Прочитай текст, з którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w luki 5.1.–5.4. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga:** jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### НОЧЬ В МЕТРО

*Почему метро не перевозит пассажиров круглые сутки? Да потому, что с часу ночи до шести утра, когда двери подземки закрыты, там вовсю кипит работа.*

Час ночи. Последний пассажир покинул метро. А для работников подземки начинается третья смена. Не спят по ночам машинисты, ремонтные бригады и ночные контролёры. Кассиры из приёмников турникетов вынимают жетоны, опущенные сюда за день. **5.1.** \_\_\_\_ Например, недавно появились универсальные билеты, которые можно использовать как в метро, так и в наземном транспорте.

Невозможно, чтобы ночью в метро мог проникнуть посторонний. Все двери крепко закрыты. Если же явятся с проверкой ревизоры, то они должны воспользоваться звонком, который есть у входа на каждую станцию. Дверь откроется лишь в случае предъявления служебного удостоверения. **5.2.** \_\_\_\_ Препятствует этому инфракрасный луч, при пересечении которого мгновенно начнут мигать жёлтым светом фонари, а над всей станцией завоет сигнализация. Непрошенных визитёров останавливают также камеры видеонаблюдения, круглосуточно следящие за жизнью в метро. На каждой станции есть также взрывозащитная камера.

Не меньше, чем угроза теракта, пассажиров подземки волнует санитарная безопасность метрополитена. Ведь он перевозит миллионы пассажиров в день. При такой толпе один человек чихнёт – и половине города эпидемия гриппа гарантирована. Здесь самое важное – содержать метро в чистоте. **5.3.** \_\_\_\_ В вестибюлях станций работают уборочные машины, моющие полы с добавлением дезинфицирующего средства. Кроме того, рабочие освежают в переходах побелку, промывают светильники и лепнину на стенах. А вагоны моют специальной мойкой наподобие автомобильной.

О «здоровье» самих поездов в метрополитене тоже не забывают. Вагон отправляют на ремонт в зависимости от пробега. А если на линии всё-таки произошла авария, и поезд остановился в туннеле, то простоит он там не более 20 минут. **5.4.** \_\_\_\_ Диспетчер обязан изменить режим работы вентиляционных шахт, чтобы по туннелю пошёл освежающий ветерок.

Метро готовится к новому дню, и времени на то, чтобы привести его в порядок к приходу первых пассажиров, не так много. Ведь москвичи – ранние пташки, и всем надо куда-то ехать.

*<http://www.rg.ru/2008/02/05/metro.html>*

- A. А это весьма непросто, так как песка, грязи и пыли работники подземки собирают по 20 тонн в день.
- B. Без него, будь ты трижды важным начальником, в подземку не пустят. Днём в туннель попасть незамеченным тоже не получится.
- C. Именно поэтому все эти вагоны буквально за несколько ночей перекрасили в серо-синий цвет.
- D. Этот состав зацепит и доведёт до станции другой поезд. Причём пассажирам не должно быть душно во время незапланированной стоянки.
- E. Оказывается, что в будни собирается их огромное количество. Но система оплаты проезда на общественном транспорте постоянно совершенствуется.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Прочитай два текста на temat pracy. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

#### Tekst 1.

*Дарья Донцова*

(...) Проснувшись утром, я вспомнила про вчерашний день. По всем статьям выходило, что в «Марко» поставили на мне крест. Жаль! Мне нравилось работать с авторами, готовить к печати литературу, особенно художественную и научно-популярную. Но теперь я в пролёте, как муха в самолёте. Надо действовать. Я сбегала к метро, купила газету бесплатных объявлений, вырезала из неё купон и старательно написала: «Опытный преподаватель немецкого языка. Недорого. Езжу в любой конец Москвы». Я (...) решила лично отвезти объявление в редакцию и попросить, чтобы его побыстрее опубликовали. Но сначала заварила кофе. Поставив перед собой чашку с арабикой, я от скуки стала просматривать страницы только что купленной газеты и наткнулась на большое объявление: «Предлагаем работу Деда Мороза и Снегурочки. Оплата сдельная». Я моментально расплескала кофе. Нет, не зря умные люди говорят, что из любого безвыходного положения непременно найдётся выход. Сейчас поеду в это агентство, узнаю, что к чему, в конце концов, роль Снегурочки несложная, вот и работа на то время, пока не появятся ученики. (...)

Начавшееся везение продолжалось: контора, нанимавшая людей на новогодние праздники, находилась в центре, прямо у входа в подземку. Я вошла внутрь и увидела администраторшу, полную пожилую тётку с всклокоченной «химией».

– Вам Снегурочки нужны? – с порога спросила я. – Я могу приступить к исполнению обязанностей.

Работодательница вздохнула:

– Дедушка есть?

– У меня? – удивилась я, – нет, он давно умер. И при чём тут мой дед? (...)

– Да уж! Ваш дедушка нам не нужен! Мы приглашаем на работу пары – Дед Мороз и Снегурка. Поняли? (...)

– Снегурочкой в одиночестве работать нельзя?

– Никак. Кстати, какое у Вас образование, надеюсь, театральное? Нас интересуют только профессионалы.

– Я закончила ГИТИС\*, – мигом соврала я, – сразу два факультета, могу и на сцене играть, и спектакли ставить.

– Диплом имеете?

– Ой, не захватила его с собой! Потом принесу (...).

– В принципе, я могу и на слово поверить, – миролюбиво ответила тётка, – только дедушки у Вас всё равно нет, поэтому говорить не о чём!

Не успела я сообразить, как преодолеть возникшее препятствие, как хлопнула дверь, и в комнату вошёл высокий мужчина в красном, расшитом золотом халате.

– Вася, ты зачем пришёл? Неужели все заказы выполнил? А может, машина сломалась? – изумилась администраторша. (...) Ведь ещё и двенадцати нет, зачем вернулся, ступай работай, вызовов полно (...). Сейчас трезвонить начнут, деньги назад требовать.

– Один не могу, – покачал головой Вася, – детей только вдвоём удержать можно (...). А Снегурка, моя внученька, до двух ночи в дискотеке «Авария» про Новый год поёт со своим ансамблем. (...)

Его гневную речь прервал звонок телефона. Тётка с «химией» схватила трубку.

– Агентство слушает. Да, конечно, приедут. Извините, бога ради, я понимаю, что ребёнок ждёт, но на дороге пробки. Скоро будут, совершенно точно!

Положив трубку, тётка взглянула на Васю.

– Вот, пожалуйста! Собирайся!

– Без Снегурки никак не могу.

– Ерунда, выкрутишься, ну объяснишь там, что внучка потерялась по пути.

– Один не пойду, боюсь. А давайте Вы со мной поедете! Наденете прикид Снегурочки – и вперёд.

– С ума сошёл, – воскликнула тётка, – мне шестьдесят два года!

– Никто ни фига не поймёт – спокойно отреагировал Василий. – Хотите выполнить все заказы, собирайтесь!

Администраторша ткнула в меня пальцем:

– Вот тебе Снегурочка. Нравится?

«Дедушка» оглядел меня с головы до ног.

– Слишком худая, никакого мяса.

– Ты котлеты готовить собрался? (...) А зачем Снегурке жирное тело? – отбрила я.

Вася поскрёб в затылке:

– Ну, ладно, пошли.

– Стой, – слегка остудила его пыл женщина, – сначала надо анкету заполнить, иначе не получите гонорара. Паспорт есть?

– Да, меня зовут Виола, – я кивнула.

– Давай, – оживилась администраторша.

– Потом оформите, – заныл Вася, – мы опаздываем.

*По [http://bookz.ru/authors/dar\\_a-doncova/muha-v-s\\_564/1-muha-v-s\\_564.html](http://bookz.ru/authors/dar_a-doncova/muha-v-s_564/1-muha-v-s_564.html)*

\* ГИТИС – Государственный институт театрального искусства

### **6.1. Девушка потеряла работу в**

- A. книжном издательстве.
- B. педагогическом вузе.
- C. бюро объявлений.
- D. газетном киоске.

### **6.2. Василий не мог ездить по вызовам из-за**

- A. метели на дороге.
- B. аварии автомобиля.
- C. плохого самочувствия.
- D. отсутствия напарницы.

### **6.3. Этот текст можно озаглавить**

- A. «От добра добра не ищут».
- B. «Не ищи иголку в стоге сена».
- C. «Кто ищет, тот всегда найдёт».
- D. «Искал чужое – своё потерял».

## **Tekst 2.**

Говорят, что зарабатывать музыкой в наши дни достаточно сложно – это один из труднодобываемых кусков хлеба. Не каждому дано быть участником популярного ансамбля. Одни берут в руки гитару и выступают в подземном переходе. Другие играют в ресторанах, кафе и прочих увеселительных заведениях. Я придумал вот что. У всех нас есть свои праздники и друзья, которые в эти дни хотят нас порадовать. Люди звонят мне, просят помочь. Я приезжаю по указанному адресу, звоню в квартиру, представляюсь, сообщаю, кому адресован сюрприз и от кого он. Потом исполняю заказанную композицию на аккордеоне или саксофоне. Голоса у меня нет, поэтому не пою, но мне легко удаётся создавать незабываемое настроение. Заказов больше всего в декабре, когда все ломают себе голову, что подарить близким на Новый год.

Я считаю, что сегодня музыкант должен не только найти слушателя, но ещё и обладать организаторскими навыками. Вместо того чтобы думать: «До чего ж я невезучий», будьте креативны, осваивайте смежные профессии. Главное – действуйте и не бойтесь рисковать. Благодаря вашим способностям вам обязательно улыбнётся удача! Поверьте, спрос на живую музыку был и будет всегда, несмотря на то что любую запись можно скачать из Интернета.

*По [http://www.gorod.cn.ua/news\\_41529.html](http://www.gorod.cn.ua/news_41529.html)*

### **6.4. Парень зарабатывает,**

- A. фотографируя семейные торжества.
- B. доставляя инструменты клиентам.
- C. делая музыкальные подарки.
- D. играя в популярных клубах.

### **6.5. В конце текста автор**

- A. благодарит за поддержку.
- B. призывает к предприимчивости.
- C. приглашает к совместной работе.
- D. советует продвигать своё дело в Сети.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***



**Zadanie 7. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.

**НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА**

В Москве открылась выставка инсталляций суперсовременных технологий из Дублина. Интерактивная экспозиция 7.1. \_\_\_\_ демонстрирует, что компьютерные игры могут быть не просто развлечением, а способом взглянуть на мир по-новому.

Посетители ходили и удивлялись, а экскурсоводы объясняли замысел инсталляций. Внимание большинства посетителей 7.2. \_\_\_\_ экспозиция «Мимикрия»: висящий на стене экран-портрет младенца. Ребёнок дремлет. Когда кто-то с любопытством останавливается перед портретом, дитя внезапно «оживает». И начинает копировать мимику человека, 7.3. \_\_\_\_ перед ним. Если вы покажете ему язык, сморщите нос, он повторит все гримасы, смеясь и поворачивая голову вправо и влево.

Не менее оригинальна и интерактивная игра-инсталляция «Лабиринт за пределами тела». Человек смотрит на себя со стороны в буквальном смысле слова – при помощи специальных очков. В результате создаётся странное ощущение раздвоенности. Причём по 7.4. \_\_\_\_ игры надо не бездумно двигаться по лабиринту, а найти выход из него, что оказывается непростым заданием.

*По <http://www.aif.ru/culture/article/64822>*

**7.1.**

- A. наглядно
- B. наверно
- C. накрепко
- D. насколько

**7.2.**

- A. уделяла
- B. оставляла
- C. направляла
- D. привлекала

**7.3.**

- A. стоящем
- B. стоящим
- C. стоящую
- D. стоящего

**7.4.**

- A. правилам
- B. причинам
- C. проверкам
- D. привилегиям

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–4)**

Прочитай текст. Уполни каждую лунку (8.1.–8.4.), преобразуя каждый из выражений в рамки в такой способ, чтобы получился связный и логичный текст. Требуется полная грамматическая и орфографическая корректность вводимых выражений.

**Увага:** два выражения были даны дополнительно и не подходят ни к какой лунке.

радость	он	найти	свободные	подойти	лишние
---------	----	-------	-----------	---------	--------

### ДОБРЫЕ ЭСТАФЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ

В прошлом месяце меня в метро не пустил турникет – закончился мой проездной билет, а я очень торопилась. Я оглянулась, в кассу надо было стоять в огромной очереди. И вдруг один из пассажиров **8.1.** \_\_\_\_\_ ко мне и, улыбаясь, протянул мне билет. От денег он отказался. День начался удивительно!

Через неделю в толпе я заметила женщину, которая металась у входа в метро, спрашивая, может ли кто-нибудь дать ей билет. Она забыла деньги. У неё был взгляд, такой... полный надежды. У меня было несколько **8.2.** \_\_\_\_\_ билетов. Я успокоила женщину и дала ей один из них. Мелочь, конечно, но она посмотрела на меня таким искрящимся от **8.3.** \_\_\_\_\_ взглядом и сказала: «Вы меня спасли!» Мы пожали друг другу руки и разбежались по своим делам.

Просто билет... Я передала **8.4.** \_\_\_\_\_ как эстафетную палочку того доброго, что встретила сама. Я уверена, у многих есть такие «добрые палочки». Не держите их при себе.

*По <http://zapilili.ru/category/istorii/>*

**Zadanie 9. (0–4)**

Уполни предложения 9.1.–9.4., используя данные в скобках выражения в соответствующей форме. Не нужно изменять порядок данных выражений, нужно наоборот – если это необходимо – добавить другие выражения, чтобы получить логичные и грамматически корректные предложения. Требуется полная грамматическая и орфографическая корректность вводимых фрагментов предложений. **Увага:** в каждую лунку можешь вписать максимум четыре выражения, включая в то выражения уже данные.

9.1. На собрании в школе родители интересовались (*поведение / свои / дети*) \_\_\_\_\_.

9.2. Надеюсь, что организаторы отменили матч (*уважительная / причина*) \_\_\_\_\_.

9.3. Увидев свою знакомую, парень быстро (*направиться / она*) \_\_\_\_\_.

9.4. Я начну работать волонтером (*будущая / неделя*) \_\_\_\_\_.

**Zadanie 10. (0–13)**

**Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś(-aś), zakreślając jego numer.**

1. Coraz więcej osób, zamiast wyjeżdżać na wakacje z biurem podróży, organizuje je na własną rękę. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawiś wady i zalety takiego rozwiązania.
2. W ostatnich latach obserwujemy, że współczesna młodzież czyta mało lub w ogóle nie czyta książek. Napisz **artykuł** do szkolnej gazetki, w którym przedstawiś przyczyny tego zjawiska oraz opiszesz akcję, która mogłaby zachęcić młodych ludzi do czytania książek.

**CZYSTOPIS**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of horizontal dotted lines for writing, enclosed in a vertical border on the right side of the page.

<b>Zgodność z poleceniem</b>					<b>Spójność i logika</b>	<b>Zakres środków językowych</b>	<b>Poprawność środków językowych</b>	<b>RAZEM</b>
	0-1-2-3-4-5					0-1-2	0-1-2-3	0-1-2-3
<i>Elementy treści (0-1-2)</i>					<i>Elementy formy (0-1)</i>			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**